

Een nieuw stekkie voor theater Greppel



Ellis Andriessen

In de Vlierstraat, in het achterste gedeelte van de voormalige Montessori-school, is een fraai theater in de maak. Leider en initiatiefnemer Rik Luijmes is er elke dag aan het ontwerpen, timmeren, zagen en schilderen. In maart is er de première van de nieuwste voorstelling van zijn theatergroep Greppel, maar hij wil meer met het theater: “Ik heb allerlei ideeën over dingen die we samen kunnen doen met de buurt.”

Theatergroep Greppel maakt al vele jaren met succes indrukwekkende voorstellingen over het ‘geworstel van de mens’. Rik Luijmes praat er met passie over: “We proberen er allemaal iets moois van te maken, maar dat lukt niet altijd. Er zijn altijd wel barrières te nemen. Ik vind het interessant me te verdiepen in waarom iemand doet zoals hij doet. Het is makkelijk om over elkaar te oordelen, maar het is mooier je te verplaatsen in iemand anders. Waarom doen wij dingen zo? Je gaat anders naar de werkelijkheid kijken.”

Zo ook in de nieuwe voorstelling ‘Nieuwkomers’, waarvoor de theatergroep subsidie heeft gekregen van gemeente én provincie. Het wordt een voorstelling met acteurs die verwantschap hebben met de situatie van nieuwkomers, “Mensen die ergens een gewoon leven hadden, de durf hadden te vertrekken en die zich hier nu moeten zien te redden. Het wordt een voorstelling vol anekdotes, feiten en inzichten, ontleend aan de werkelijkheid.”

Ter voorbereiding sprak Rik met veel betrokkenen. Hij was bijvoorbeeld in het vluchtelingenkamp Heumensoord, praatte en at met de mensen daar en ontdekte vele manieren van kijken en doen. “Dat is spannend, soms hilarisch, maar ook confronterend. Ik zag constant dingen die me aan het denken zetten. Dat heb ik allemaal opgeschreven en omgezet in theater.”

Medium voor interactie

Theater Greppel komt dus met voorstellingen waarin je wordt uitgedaagd je oordeel over mensen te onderzoeken en mee te praten over creatieve oplossingen. “Je krijgt een betere samenleving door open te staan voor elkaar. Daaraan wil ik een bijdrage leveren.” Daartoe wil hij ook zijn ruimte beschikbaar stellen aan de wijk. “Mijn theater moet een medium zijn voor interactie: samen voorstellingen maken, onderdak bie-

den aan theatergroepen, ruimte bieden voor kunst en cultuur in de buurt. Ik wil dat mensen zich hier welkom en op hun gemak voelen, ontspannen zijn. In oktober organiseren we een open dag. Dan komen we met een plan om mensen in de wijk te ontmoeten en kunnen we onderzoeken wat we samen willen en kunnen doen. Dat moet allemaal een beetje gaan ontstaan.”

Ontmoetingen en uitdagingen

Maar vooralsnog wordt er vooral flink geklust. Het is een stijlvolle, open, lichte ruimte waarin veel mogelijk is. Boven een grote, sfeervolle ‘kantine’, een mooie ontmoetingsruimte voor en ná voorstellingen en andere activiteiten en projecten. Greppel

heeft de ruimte kunnen huren via stichting Atelierbeheer SLAK die werkruimtes voor kunstenaars en culturele organisaties in Gelderland beheert. “We hebben een garantie voor twee jaar, maar we hopen natuurlijk langer te blijven. Zeker omdat we flink gaan investeren in nieuwe voorstellingen en contacten met de buurt. Ook scholen kunnen hier voorstellingen komen bekijken. Voor ‘Nieuwkomers’ hebben we van maart tot en met juni al contact met diverse scholen.” Greppel lijkt dus een aanwinst voor de wijk. Een culturele en kunstzinnige plek voor ieder die open staat voor ontmoetingen en uitdagingen.

www.theatergroepgreppel.nl

